

"BENİM HOCAEFENDİM"

Mobil Kısa Film Yarışması

RESMÎ ŞARTNAME

Respect Graduate School – Respect Sanat Okulu
festival@respectgs.us | www.respectsanat.com/kfy

Bu şartname hakkında

Bu şartname, "Benim Hocaefendim" Mobil Kısa Film Yarışması'na katılmak isteyen tüm başvuru sahipleri için bağlayıcı niteliktedir. Yarışma sürecinin tüm aşamaları bu belgede tanımlanan kural ve prosedürlere göre yürütülecektir. Şartnamede açıkça düzenlenmeyen konularda karar alma yetkisi münhasıran düzenleyen kuruma aittir.

MADDE 1 YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM

Respect Graduate School – Respect Sanat Okulu
festival@respectgs.us | www.respectsanat.com/kfy

Düzenleyen kurum, yarışmayı herhangi bir aşamada erteleme, değiştirme veya iptal etme hakkını saklı tutar. Bu tür durumlarda katılımcılar kayıtlı iletişim kanallarından bilgilendirilir.

MADDE 2 YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI

"Benim Hocaefendim" Mobil Kısa Film Yarışması iki temel amacı bir arada taşımaktadır:

- Fethullah Gülen Hocaefendi'nin entelektüel, ahlâkî ve eğitimsel mirasını; özgün, estetik ve değer odaklı kısa filmler aracılığıyla genç ve yetişkin nesillere aktarmak.
- Katılımcıların mobil teknoloji — akıllı telefon, tablet — ya da yapay zeka araçlarını kullanarak sinematografik bir dil kurabileceklerini göstermek ve bu alanda üretimi teşvik etmek.

Yarışma bu iki direği birlikte gözetir: mana ve sûret. Yalnızca güçlü bir tema taşıyan ama sinematografik dil kuramayan bir film eksik kalır. Yalnızca teknik açıdan etkileyici ancak yarışmanın ruhundan kopuk bir film de bu yarışmanın kazananı olamaz.

MADDE 3 YARIŞMA TAKVİMİ

Tarih	Aşama
1 Aralık 2025	Ön başvuruların açılması
8 Nisan 2026	Masterclass kurslarının başlaması (Senaryo Yazımı ve Mobil Editing)
1 Temmuz 2026	Başvuruların kapanması
1 – 31 Temmuz 2026	Ön eleme süreci (teknik ve belge uygunluğu)
1 – 15 Ağustos 2026	Jüri değerlendirme süreci
17 Ekim 2026	Sonuçların açıklanması ve Ödül Töreni

Takvimde değişiklik olması hâlinde güncel bilgiler www.respectsanat.com/kfy adresinden ve festival@respectgs.us üzerinden duyurulur.

MADDE 4 KATILIM ŞARTLARI

4.1 Yaş Kategorileri

Yarışma iki ayrı kategoride düzenlenmektedir. Her başvurucu yalnızca yaş grubuna uygun kategoriye başvurabilir.

Kategori	Koşullar
Genç Yetenekler	1 Temmuz 2026 tarihi itibarıyla 16-30 yaş aralığında olan bireyler katılabilirler. Grup başvurularında tüm üyelerin bu yaş aralığında olması zorunludur.
Genç Hissedenler	1 Temmuz 2026 tarihi itibarıyla 30 yaş ve üzeri bireyler. Grup başvurularında tüm üyelerin 30 yaşın üzerinde olması zorunludur.

- Yaş belgesi yalnızca dereceye giren filmler için istenir. Yaş şartını karşılamayan başvurucu derecesini kaybeder.
- Her katılımcı en fazla iki (2) film ile başvurabilir veya iki (2) farklı grupta yer alabilir.
- Grup üyelerinden herhangi birinin yaş şartını karşılamaması hâlinde başvuru geçersiz sayılır.
- Yarışma organizasyonunda doğrudan görev alan kişiler ve birinci derece yakınları katılamaz.

4.2 Katılım Ücreti

Yarışmaya katılım tamamen ücretsizdir. Hiçbir aşamada başvuru ücreti talep edilmez.

4.3 Coğrafi Kapsam

Yarışma uluslararası niteliktedir; herhangi bir ülkede ikamet eden bireyler başvurabilir. Vatandaşlık şartı yoktur.

MADDE 5 FİLM TÜRÜ VE BİÇİM SERBESTİSİ

Yarışma, belirli bir film türünü ön koşul olarak belirlememektedir. Katılımcılar anlatılarını en uygun buldukları sinematografik biçimde sunabilir. Kabul edilen film türleri şunlardır; ancak bu liste sınırlayıcı değil, örnekleyicidir:

Film Türü	Tanım
Kurmaca	Senaryo temelli, kurgusal karakterler ve olaylar içeren anlatı filmi.
Belgesel	Gerçek kişi, olay veya mekânları belgelemeye dayalı; röportaj, gözlem veya arşiv malzemesi içerebilir.
Dokü-drama	Gerçek olayları dramatize ederek sunan; belgesel ile kurmaca unsurlarını birleştiren hibrit yapı.
Mockumentary	Belgesel biçimini kurgusal bir anlatı için kullanan, kurmaca ama belgesel görünümlü yapı.
Animasyon	2D, 3D, dur-dur tekniği (stop-motion) veya karışık teknikle üretilmiş animasyon film.
Deneysel / Şiirsel	Geleneksel anlatı yapısının dışında, biçimsel ya da sanatsal bir dil kullanan yapıt.
Karma / Hibrit	Yukarıdaki türlerin birden fazlasını birleştiren özgün yapılar.

Önemli not:

Seçilen film türü ne olursa olsun, yapıt sinematografik bir dil kurmalı ve bir filmin temel niteliklerini taşımalıdır. Slayt gösterisi, fotoğraf albümü ya da ham kayıt niteliğindeki içerikler kabul edilmez.

MADDE 6 TEKNİK ŞARTLAR

Aşağıdaki teknik gereklilikler asgari standarttır. Bu standartları karşılamayan başvurular ön eleme aşamasında değerlendirmeye alınmaz.

Teknik Unsur	Zorunluluk
Çekim / Üretim Aracı	Mobil cihaz (akıllı telefon veya tablet) ya da yapay zeka üretim araçları. Drone yalnızca destekleyici hava çekimi için kullanılabilir. Profesyonel sinema kamerası, DSLR ve benzeri ekipman ana çekim aracı olarak kullanılamaz.
Film Süresi	En az 5 dakika, en fazla 20 dakika. Açılış ve kapanış jeneriği dahil toplam süre 20:00'ı geçmemelidir.
Dosya Formatı	MP4, MOV veya AVI. Diğer formatlar teknik revizyon kapsamında iade edilir.
Çözünürlük	Minimum 1080p Full HD (1920×1080). Dikey çekim (1080×1920) kabul edilir. 4K ve üzeri tercih edilir, zorunlu değildir.
Ses	Diyalog ya da anlatım sesi net ve anlaşılır olmalıdır. Bilinçli sessizlik veya yalnızca müzikle desteklenen anlatım biçimleri altyazı ile birlikte kabul edilir.
Dil ve Altyazı	Türkçe veya İngilizce seslendirilmiş filmler altyazısız kabul edilir. Üçüncü bir dil kullanılması hâlinde Türkçe veya İngilizce altyazı zorunludur.

Arşiv ve Fotoğraf Kullanımı

Kısa arşiv klipleri ve fotoğraf kullanımı, telif izinleri alınmış olmak kaydıyla serbesttir.

MADDE 7 YAPAY ZEKA KULLANIMINA İLİŞKİN ÖZEL HÜKÜMLER

Yapay zeka kullanımı bu yarışmada kabul edilmektedir.

Yapay zeka araçlarıyla kısmen ya da tamamen üretilmiş filmler yarışmaya başvurabilir. Bununla birlikte başvurunun kabul edilebilmesi için aşağıdaki koşulların eksiksiz karşılanması zorunludur.

7.1 Kabul Koşulları

- Yapay zeka ile üretilen ya da desteklenen filmler; film türü, süre ve çözünürlük başta olmak üzere 5. ve 6. maddelerdeki tüm teknik şartlara uymak zorundadır.
- Film, sinematografik bir dil ve anlatı bütünlüğü taşımalıdır. Yapay zekanın yalnızca görüntü ürettiği, anlatısal ya da sinematografik bir tasarım içermeyen içerikler kabul edilmez.
- Başvuru formunda yapay zeka kullanımı beyan edilmek zorundadır. Hangi araçların ne amaçla kullanıldığı kısaca açıklanmalıdır.

7.2 Telif Hakkı Zorunluluğu

Yapay zeka üretiminde telif hakkı ihlali kesinlikle kabul edilmez. Bu kapsamda:

- Kullanılan yapay zeka araçları, eğitim verisi ya da çıktılar nedeniyle üçüncü tarafların telif haklarını ihlal etmemelidir.
- Başvurucu, kullandığı yapay zeka araçlarının lisans koşullarını okumuş ve ticari olmayan kreatif kullanıma izin verdiğini teyit etmiş sayılır.
- Gerçek kişilerin sesini, görüntüsünü ya da kimliğini izinsiz olarak taklit eden deepfake türü içerikler kesinlikle kabul edilmez.
- Başka sanatçıların özgün yapıtlarını yapay zeka aracılığıyla kopyalayan ya da türeten içerikler kabul edilmez.

7.3 Yapay Zeka Kategorisi ve Beyanı

Jüri değerlendirmesinde yapay zeka kullanımı, filmin bütününe yansıyan yaratıcı vizyon açısından değerlendirilir. Araç, filmin sanatsal kalitesini yargılamada belirleyici faktör değildir; belirleyici olan insan yaratıcılığı ve anlatının özgünlüğüdür.

Kullanım Türü	Başvuru Beyanı
Yalnızca mobil cihazla çekilmiş	Yapay zeka kullanılmamıştır — beyan gerekmez.
Yapay zeka ile desteklenmiş	Hangi aşamalarda (müzik, efekt, altyazı, renk vb.) kullanıldığı belirtilir.
Kısmen yapay zeka üretimi	Hangi bölümlerin yapay zeka ile üretildiği ve hangi araçların kullanıldığı açıklanır.
Tamamen yapay zeka üretimi	Kullanılan araçlar, model adları ve yaratıcı süreç kısaca açıklanır.

Yapay zeka kullanımının gizlendiği ya da yanıltıcı biçimde beyan edildiğinin tespit edilmesi hâlinde başvuru her aşamada diskalifiye edilebilir.

MADDE 8 TEMA VE İÇERİK KILAVUZU

Katılımcılar filmde aşağıdaki beş ana başlıktan en az birini işlemelidir. Tema yüzeysel bir gönderme düzeyinde kalmamalı; filmin dramatik kurgusuna, karakterlerine ve anlatısına içselleştirilmiş olmalıdır.

	Başlık	Kapsam ve Yaklaşım
A	Hayat Hikâyesi ve Şahsiyeti	Fethullah Gülen'in yaşamından kesitler, karakter özellikleri, manevî rehberlik ve liderlik boyutu. Anlatı doğrudan biyografik olabileceği gibi bir figür ya da sembol üzerinden dolaylı da kurulabilir.
B	Eğitim Vizyonu	Eğitim felsefesi, dünya genelinde açılan okullar, nesil yetiştirme anlayışı. Bir öğretmenin ya da öğrencinin hikâyesi bu başlığa giren özgün bir perspektif sunabilir.
C	Evrensel Değerler	Hoşgörü, empati, kardeşlik, dinlerarası diyalog, barış mesajları. Bu değerlerin Hizmet geleneğiyle organik bağı kurulmalıdır; salt genel bir hoşgörü anlatısı yeterli değildir.
D	Entelektüel Miras	Eserleri ve düşünce dünyası, toplumsal etkileri. Bir kitap, bir fikir ya da bir kavram film için çıkış noktası olabilir.
E	Hizmet Hareketi	Fedakârlık, gönüllülük, sosyal sorumluluk; yerel ve küresel etkiler. Somut bir hizmet anı ya da insanın hikâyesi üzerinden kurulabilir.

8.1 İçerik Uyarıları

- Film özgün olmalıdır; başka filmlerden ya da kaynaklardan kopyalanmış içerik kabul edilmez.
- Filmde kullanılan müzik, görüntü ve diğer materyaller için gerekli telif izinleri alınmış olmalıdır.
- Şiddet, nefret söylemi, ayrımcılık ya da hakaret içeren filmler değerlendirme dışı bırakılır.
- Fethullah Gülen Hocaefendi veya Hizmet geleneğine yönelik aşağılayıcı, ironik ya da saldırgan bir tutum içerilemez.
- Film daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olmalıdır. Başka festivallere gönderilmiş olmak tek başına engel teşkil etmez.

Bu içerik şartlarını karşılamayan filmler ön eleme ya da jüri aşamasında, herhangi bir aşamada değerlendirme dışı bırakılabilir.

MADDE 9 BAŞVURU SÜRECİ VE GEREKLİ BELGELER

Tüm başvurular yalnızca <http://www.respectsanat.com/kfy> adresi üzerinden kabul edilir. Posta, e-posta ya da başka yollarla yapılan başvurular işleme alınmaz.

9.1 Zorunlu Belgeler

Belge	Açıklama	Eksikse
Film Dosyası	MP4, MOV veya AVI; teknik şartlara uygun.	Başvuru işleme alınmaz
Başvuru Formu	Eksiksiz doldurulmuş	7 gün içinde tamamlanmalı
Kısa Özgeçmiş	Bireysel başvurularda başvuru; grup başvurularında tüm üyeler.	7 gün içinde tamamlanmalı
Film Açıklama Metni	Filmi, temayı ve yaratıcı yaklaşımı açıklayan metin. Maks. 500 kelime.	7 gün içinde tamamlanmalı
Lisans / Telif Beyanı	Lisanslı materyal kullanıldıysa belge. Kullanılmadıysa yazılı beyan yeterli.	7 gün içinde tamamlanmalı
Yapay Zeka Beyanı	Yapay zeka kullanılmışsa: kullanılan araçlar ve hangi aşamalarda kullanıldığının açıklaması. Kullanılmadıysa bu alan boş bırakılır.	7 gün içinde tamamlanmalı

9.2 Ön Eleme

Tüm başvurular jüri değerlendirmesine geçmeden önce teknik ve belge uygunluğu açısından ön elemeye girilir.

Karar	Koşul	Süreç
Kabul	Tüm teknik ve belge şartları karşılanmış.	Film jüri değerlendirmesine sevk edilir.
Revizyon	Eksik belge veya düzeltilebilir teknik sorun (yanlış format, eksik altyazı, eksik beyan vb.).	Başvuru sahibine 7 takvim günü içinde tamamlama bildirimini gönderilir.
Red	Şartname ihlali: mobil/yapay zeka dışı ana çekim aracı, çözünürlük yetersizliği, nefret söylemi, gizlenmiş yapay zeka kullanımı, son tarihin kaçırılması.	Kesin red. Revizyon hakkı tanınmaz.

MADDE 10 EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

Yarışma, katılımcıları hazırlık sürecinde desteklemek amacıyla ücretsiz Masterclass programı sunar.

Modül	Kapsam
1 — Senaryo Yazımı	Kısa film yapısının temelleri, karakter oluşturma, kurgu ve dramatik yapı.
2 — Mobil Film Çekimi	Mobil çekim teknikleri, ışık ve ses yönetimi, sahne kurgusu.
3 — Post-Prodüksiyon	Mobil cihazlarla kurgu, renk düzenlemesi, seslendirme ve altyazı.

Masterclass kayıt ve iletişim: festival@respectgs.us

MADDE 11 DEĞERLENDİRME

11.1 Değerlendirme Sistemi

Değerlendirme yalnızca jüri tarafından yapılır. Jüri, 100 tam puan üzerinden yedi kriter çerçevesinde değerlendirme gerçekleştirir. Kriterler iki katmana ayrılmaktadır:

- Mana katmanı: Filmin taşıdığı anlam, tema ve etki boyutu.
- Sûret katmanı: Filmin biçimsel ve teknik dili.

Katman	Kod	Kriter	Maks. Puan	Ağırlık
MANA	K1	Tema ve Misyon Uygunluğu	25	%25
	K2	Senaryo ve Anlatı Yapısı	20	%20
	K3	Mesaj ve İzleyici Etkisi	15	%15
SÛRET	K4	Yönetmenlik ve Görsel Dil	15	%15
	K5	Ses Tasarımı ve Müzik	10	%10
	K6	Kurgu ve Ritim	10	%10
	K7	Özgünlük ve Yaratıcı Cesaret	5	%5
TOPLAM JÜRİ PUANI	100 puan			

Her kriter kendi maksimum puanı üzerinden tam sayı olarak değerlendirilir. Değerlendirme tutarlılığını sağlamak amacıyla jüri üyelerine ayrı bir Değerlendirme Rehberi verilir.

11.2 Jüri Heyeti

Jüri minimum 4, maksimum 6 kişiden oluşur. Aşağıdaki profil kategorilerinin her birinden en az bir temsilcinin yer alması hedeflenir:

Profil	Yetkinlik
Senarist	Üretilmiş senaryo çalışması veya akademik yetkinlik.
Yönetmen	Film ya da kısa film yönetmenliği kredisi veya akademik kariyer.
Oyuncu / Sinema Eğitimsi	Aktif ya da emekli profesyonel oyuncu; sinema eğitimi alanında öğretim üyesi veya eğitmen.
Tiyatrocu	Sahne sanatları alanında aktif ya da deneyimli profesyonel.
Respect Academy Temsilcisi	Respect Graduate School / Respect Sanat Okulu bünyesinden akademisyen, eğitmen veya kurumsal temsilci.

- Jüri başkanı koordinatör tarafından önceden atanır ya da jüri üyeleri ilk toplantıda kendi aralarında seçer.
- Jüri üyeleri kamuoyuna duyurulur.

- Herhangi bir başvuruyla çıkar çatışması bulunan jüri üyesi, o film için oy kullanmaz.
- Jüri kararları kesindir; itiraz kabul edilmez.






11.3 Eşitlik Protokolü

Aynı toplam puanı alan filmler arasındaki sıralamada şu protokol uygulanır:




Adım	Kural
1. Adım	K1 (Tema ve Misyon Uygunluğu) puanı daha yüksek olan film önce gelir.
2. Adım	Eşitlik devam ederse K2 (Senaryo ve Anlatı Yapısı) puanı esas alınır.
3. Adım	Eşitlik hâlâ devam ederse jüri başkanının oyu belirleyicidir.

MADDE 12 ÖDÜLLER

12.1 Genç Yetenekler Kategorisi

Ödül	Tutar / Karşılığı
 Birincilik — En İyi Film	5.000 EUR + Plaket + Sertifika
 İkincilik — En İyi İkinci Film	3.000 EUR + Plaket + Sertifika
 Üçüncülük — En İyi Üçüncü Film	2.000 EUR + Plaket + Sertifika
 En İyi Genç Yönetmen	1.500 EUR + Plaket + Sertifika
 Halk Ödülü	1.000 EUR + Plaket + Sertifika

Özel Ödüller:

Özel Ödül	Tutar
 En İyi Senaryo	600 EUR + Plaket + Sertifika
 En İyi Teknik Başarı	600 EUR + Plaket + Sertifika
 En Güçlü Mesaj	600 EUR + Plaket + Sertifika

12.2 Genç Hissedenler Kategorisi

Ödül	Tutar / Karşılığı
 Birincilik — En İyi Film	5.000 EUR + Plaket + Sertifika

12.3 Ödül Töreni ve Ödeme

- Ödül töreni 17 Ekim 2026 tarihinde özel gösterim etkinliği eşliğinde düzenlenir.
- Para ödülleri, sonuçların açıklanmasından itibaren en geç 60 takvim günü içinde kazananların bildirdiği banka hesabına aktarılır.
- Ödüller filmin yönetmenine verilir. Birden fazla yönetmen varsa para ödülü eşit olarak bölüşülür. Grup içindeki paylaşımdan yarışma organizasyonu sorumlu değildir.
- 18 yaşından küçük olan bireylerin ebeveyn izinleri mecburidir.
- Ödül teslimi için kimlik doğrulaması yapılacağından müstear bilgilerle başvuru yapılmaması gerekmektedir. Kimlik doğrulamasını yapamayanlar derecelerini kaybederler.
- Törene katılmayan kazananlar, önceden bildirdikleri bir temsilci aracılığıyla ödülü teslim alabilir.
- Ödül töreninin düzenlendiği ülkeye yönelik vize işlemleri tamamen katılımcıların sorumluluğundadır.

MADDE 13 TELİF VE HUKUKİ KOŞULLAR

13.1 Katılımcı Beyanları

- Katılımcı, film üzerinde tam hak sahibi olduğunu beyan eder.
- Filmde kullanılan müzik, görüntü, fotoğraf ve diğer materyaller için gerekli telif izinleri alınmış olmalıdır ve başvuru formunda gerekli belgeler beyan edilmelidir.
- Yapay zeka araçlarıyla üretilen içeriklerde telif ve lisans sorumluluğu tamamen katılımcıya aittir.
- Gerçek kişilerin sesini veya görüntüsünü içeren yapay zeka üretimi için ilgili kişilerin yazılı onayı zorunludur.

13.2 Respect Graduate School'un Hakları

- Respect Graduate School, ödül alsın ya da almasın yarışmaya sunulan tüm filmleri kendi çevrimiçi platformlarında, eğitim amaçlı sunumlarda ve tanıtımlarda kullanma hakkına sahiptir.
- Bu kullanımlarda filmin adı, yönetmeni ve kategorisi belirtilir. Ticari amaçlı kullanım için katılımcının ayrıca yazılı onayı alınır.
- Katılımcılar film üzerindeki tüm fikrî mülkiyet haklarını korur; bu madde yalnızca yukarıda tanımlanan tanıtım amaçlı kullanımları kapsar.

13.3 Diskalifiye Koşulları

Aşağıdaki durumların tespiti hâlinde başvuru her aşamada diskalifiye edilir ve ödül geri alınır:

1	Mobil cihaz ya da yapay zeka dışı ana çekim aracı kullanımı.
2	Telif hakkı ihlali.
3	Şiddet, nefret söylemi, hakaret veya ayrımcı içerik.
4	Yapay zeka kullanımının gizlenmesi ya da yanıltıcı biçimde beyan edilmesi.
5	Deepfake ya da izinsiz kimlik taklit içeriği.
6	Başka bir yarışmada ödül almış filmin başvurusu.
7	Özgünlük ihlali (kopya, izinsiz uyarlama).
8	Son başvuru tarihinin kaçırılması.

MADDE 14 İLETİŞİM BİLGİLERİ

Konu	İletişim
Başvuru ve Genel Koordinasyon	festival@respectgs.us
Danışmanlık ve Masterclass	festival@respectgs.us
Teknik Destek	festival@respectgs.us
Başvuru Platformu	www.respectsanat.com/kfy

MADDE 15 SON HÜKÜMLER

- Bu şartname tüm katılımcılar için bağlayıcıdır. Başvuruyu tamamlayan her katılımcı şartname hükümlerini okumuş ve kabul etmiş sayılır.
- Yarışma, şartname hükümleri değiştirilmeksizin sonraki yıllarda da düzenlenebilir.
- Şartnamede açıkça düzenlenmeyen konularda Respect Graduate School'un kararı geçerlidir.
- Bu şartname en son güncelleme tarihiyle yürürlüğe girer. Güncel sürüm her zaman www.respectsanat.com/kfy adresinde yayınlanır.

"Benim Hocaefendim" Mobil Kısa Film Yarışması

Respect Graduate School – Respect Sanat Okulu | festival@respectgs.us | www.respectsanat.com/kfy